DC BLACK LABEL

SWEET TOOTH

EL REGRESO

4 DE 6

AGES 17+

ASH GB WILLIAMS
ARTEID
CHICO BESTIA

JEFF LEMIRE
con JOSÉ VILLARRUBIA

INFINITY COMICS

SWEET TOOTH

EL REGRESO

CAPÍTULO CUATRO

JEFF LEMIRE
CREATOR, WRITER, ARTIST

JOSÉ VILLARRUBIA
COLORIST

STEVE WANDS
LETTERER

LEMIRE & VILLARRUBIA
COVER

AMEDEO TURTURRO
EDITOR

DC BLACK LABEL

¡PAPÁ!

TE ECHÁBAMOS DE MENOS.

YO TAMBIÉN TE EXTRAÑÉ, CACHORRO. ¿HAMBRIENTO?

¡SÍ!

¿QUÉ PASA?

NO LO SÉ. VUELVE CON MAMÁ.

SNIFF SNIFF

BLAM BLAM

BLAM

¡DESPEJADO!

NO HACÍA FALTA HACER ESTO.

NOS HABRÍAN ATACADO SI NO LO HACÍAMOS. ESTABAN *EN EL CAMINO.*

¿EN EL CAMINO DE *QUÉ*? ¡NI SIQUIERA SABÍAN QUE ESTÁBAMOS AQUÍ!

SON MONSTRUOS. NOS MATARÍAN A TODOS SIN PENSARLO DOS VECES. TIENES QUE DESPERTAR, PIKTON.

YA ES HORA DE QUE ME DIGAS LO QUE ESTAMOS HACIENDO AQUÍ ARRIBA.

HARÉ ALGO MEJOR QUE DECÍRTELO, PIKTON. TE LO *MOSTRARÉ.*

¿QUÉ ES?

RESPUESTAS. ESPERANZA.

PERMANEZCAN CERCA. FORMACIÓN CERRADA. PODRÍA HABER MÁS HÍBRIDOS ACAMPANDO AQUÍ.

¡¿QUÉ ES ESTE LUGAR?! ¿CÓMO --?

LOS HÍBRIDOS TIENEN HISTORIAS POPULARES SOBRE ESTE LUGAR, PARTE DE SU MITO DE CREACIÓN. APREHENDIMOS A ALGUNOS EL AÑO PASADO EN UN VIAJE DE BÚSQUEDA Y LOS OBLIGAMOS A DECIRNOS DÓNDE ESTABA.

¿LOS *OBLIGARON*?

SE TRATA DE LA SUPERVIVENCIA. NUESTRA SUPERVIVENCIA. LA RAZA HUMANA. ES LA *VOLUNTAD DE DIOS* QUE PERDUREMOS.

DIOS NO CREÓ ESTE LUGAR.

¡PADRE! HAY ALGO ABAJO.

TENEMOS QUE LLEVARLO TODO. TIENE QUE ESTAR PERFECTAMENTE CONSERVADO, ¿ENTIENDES?

TEN *MUCHO CUIDADO.*

SÍ, PADRE.

EL DIARIO DEL DR. JAMES THACKER 1917

Notas de Campo Dr. Deu Jeet Singh 2.04

/PIKTON/

CREO QUE ESTO ES -- ESTO ES ALGO QUE NO DEBERÍAMOS VER. TAL VEZ *NINGÚN HOMBRE* DEBERÍA VER.

EL SEÑOR NOS GUÍA, PIKTON. NUESTROS OJOS SON SUYOS. ÉL NOS TALLÓ DE SU COSTILLA... Y AHORA VOY A *TALLAR DE NUEVO.*

POR SUPUESTO QUE SÍ.

¿QUÉ?

ESTABAS PENSANDO QUE CONOCES ESA CAMISA. ASÍ ES. LA LLEVABAS TODO EL TIEMPO. PRÁCTICAMENTE TENÍA QUE QUITÁRTELA A ESCONDIDAS CUANDO DORMÍAS PARA LAVARLA.

"TU PADRE TE LA DIO. ERA LO ÚNICO SUYO QUE AÚN TENÍAS".

NO ERES REAL. NO ESTÁS AQUÍ.

¿EN SERIO?

¿DÓNDE ESTOY ENTONCES, SWEET TOOTH?

HABLAREMOS MÁS TARDE. ALGUIEN VIENE. TIENES QUE IRTE.

¿QUÉ?

¿QUÉ DIJISTE?

YO -- NO SÉ QUÉ ESTÁ PASANDO, PENNY.

¡MRRPH!

¡ALGUIEN VIENE!

¡TENEMOS QUE ESCONDERNOS!

¡DÉJEN-NOS EN-TRAR!

¡NO MÁS MENTIRAS! ¡NO MÁS!

ESTO AMENAZA CON *SALIRSE DE CONTROL*, PADRE. TENEMOS QUE HACER ALGO. DÉJEME ENVIAR MÁS HOMBRES ALLÁ ABAJO ENTRE LA MULTITUD.

SUS HOMBRES YA ESTÁN *DEMASIADO OCUPADOS* ASÍ COMO ESTÁN, MAGISTRADO. TENEMOS QUE MANTENER LOS GRUPOS DE BÚSQUEDA BUSCANDO AL CHICO.

ES ÉL, PADRE. EL QUE LANZÓ LA PRIMERA PIEDRA.

¡QUÍTAME TUS MALDITAS MANOS DE ENCIMA!

LLÉVENLO AL BALCÓN.

PADRE, NO CREO QUE DEBA VOLVER A SALIR.

¡TONTERÍAS! QUERÍAS QUE HICIERA ALGO, ASÍ QUE ESTOY *HACIENDO ALGO*. NO DEJARÉ QUE ESTO ARRUINE TODO POR LO QUE HE TRABAJADO TAN DURO. NO AHORA.

¡ESCUCHEN! ¡ESTO TIENE QUE PARAR! ¡LES DIJE A TODOS QUE ESTAMOS AL BORDE DE LA *LIBERTAD*! ¡ESTAMOS A PUNTO DE VER FINALMENTE LA *LUZ DE ARRIBA*!

¡NO VOY A TOLERAR ESTO!

¿DÓNDE ESTÁ ELLA, MONSTRUO? ¿DÓNDE ESTÁ MI HIJA?

DÉJAME MOSTRARTE...

SCHLUNK

¡NO!

"ESTO ESTÁ MAL. SABES QUE ESTO ESTÁ MAL. ES ANTINATURAL".

LO QUE ES ANTINATURAL ES QUE ESOS *MONSTRUOS* SEAN LIBRES DE VAGAR POR *NUESTRO MUNDO* MIENTRAS NOSOTROS TENEMOS QUE ESCONDERNOS BAJO TIERRA.

ESTO ES *CIENCIA*, PIKTON. NUESTROS PADRES NOS DEJARON TODO ESTE CONOCIMIENTO POR UNA RAZÓN. AQUÍ ES DONDE ENCONTRAMOS UN *CAMINO DE REGRESO*.

NUESTROS PADRES NOS DEJARON *LA IGLESIA* PARA AYUDAR A LOS DOWNSIDERS. PARA MANTENERLOS A SALVO. *¡NO ESTO!*

ESTE LUGAR ES LA *VERDADERA IGLESIA*. EL RESTO ES SOLO RUIDO PARA EVITAR QUE SE DESTROCEN HASTA QUE ENCUENTRE LA CURA.

HAN PASADO CIENTOS DE AÑOS. NI SIQUIERA SABEMOS SI EL VIRUS SIGUE ACTIVO. HEMOS ESTADO ALLÁ ARRIBA. *TODAVÍA* ESTAMOS *VIVOS*.

SÍ, HEMOS ESTADO ARRIBA. Y HEMOS VISTO QUE AÚN VIVEN. MIENTRAS *ELLOS VIVAN, NOSOTROS MORIREMOS*.

¡PURA MIERDA! ¡TAMBIÉN HAS LEÍDO ESTO! LAS COSAS QUE ENCONTRAMOS EN ALASKA -- ¡QUÉ SI HEMOS ESTADO *EQUIVOCADOS* TODOS ESTOS AÑOS! ¡QUÉ SI NO SE TIENE QUE CULPAR A ELLOS SINO A *NOSOTROS*!

¡YA NO ME QUEDARÉ MÁS CALLADO! LES DIRÉ LO QUE REALMENTE ERES. ¡LO QUÉ ESTÁS *HACIENDO AQUÍ*!

ADELANTE. ¿CREES QUE ENCONTRARÁS UN OÍDO COMPRENSIVO AHÍ FUERA? ¿PIENSAS QUE ALGUIEN VA A CREER ESAS TONTERÍAS?

¡LO QUE ENCONTRAMOS EN ALASKA ES LA CLAVE! Y AHORA LO USARÉ PARA ABRIR LA PUERTA. TODO LO QUE QUIEREN ES IR ARRIBA DE NUEVO, Y *YO* SERÉ EL QUE LES ENTREGUE ESO.

SI YA NO ESTÁS DISPUESTO A HACER *LO QUE SEA NECESARIO*, PIKTON, ¡TENGO A *OTROS* QUE LO HARÁN!

¿QUÉ? ¿QUIERES DECIR QUE *HARÁS* MÁS DE *TUS OVEJAS*? NI SIQUIERA ME HAGAS HABLAR DE ESO. O SOBRE LO QUE TE HAS ESTADO HACIENDO *A TI MISMO*. ¡¿CREES QUE PARA ESTO DESTINARON NUESTROS PADRES ESTE LUGAR?!

¡¿QUÉ TIENE QUE VER TODO *ESO* CON ENCONTRAR UNA CURA PARA EL VIRUS?!

NACIMOS PARA SERVIR. *ELEGIMOS* SERVIR.

NO SOMOS OVEJAS. SOMOS *CORDEROS DE DIOS*.

¡¿Y QUÉ HAY DE *ELLOS*?! ¡¿*ELLOS* ESCOGIERON ESTO?! ¡¿SIQUIERA SABÍAN PARA QUÉ SE OFRECÍAN COMO VOLUNTARIOS?! ¡SON *PERSONAS INOCENTES*!

EL *SACRIFICIO* ES NECESARIO. ES EL CAMINO. ES LO QUE *DEBE HACERSE*.

ENTONCES LO HARÁS *SIN MÍ*, HERMANO. SI NUESTRO PADRE PUDIERA VER LO QUE HAS HECHO CON EL CONOCIMIENTO QUE NOS DIO... ESTO NO ES ESPERANZA. ÉSTE LUGAR ES *MUERTE*.

PREPARA LA CEPA DEL VIRUS PARA EL SUJETO DE PRUEBA NÚMERO TRES... ÉSTE FUNCIONARÁ. *LO SÉ*.

SÍ, PADRE.

SUJETO NÚMERO DOCE. FRACASO.

SUJETO SETENTA Y UNO. FRACASO.

71

SUJETO NOVENTA Y CUATRO. FRACASO.

FRACASO.

218

FRACASO.

FRACASO.

416

¿QUÉ ESTOY HACIENDO MAL?

HEMOS DOMINADO LA TÉCNICA DE CLONACIÓN. HEMOS UTILIZADO EL ADN HÍBRIDO PARA APLICAR INGENIERÍA INVERSA Y MODIFICAR EL VIRUS. TODAS LAS PIEZAS ESTÁN AHÍ.

PERO, ¿LO ESTÁN?

¿PADRE?

LOS SUJETOS DE PRUEBA. *ELLOS* SON LA VARIABLE. LOS DIARIOS DE THACKER HABLABAN DE UN PORTADOR INFANTE. ¿QUÉ SI LOS SUJETOS SON *MUY* MAYORES PARA ACEPTAR LAS MODIFICACIONES?

TIENEN QUE SER *MÁS JÓVENES.*

NIÑOS. *TIENEN QUE SER NIÑOS.*

CHAK

¡MEL! ¡MEL! DESPIERTA.

--UNGH... ¿QUÉ?

HE OÍDO ALGO. *HAY ALGUIEN DENTRO.*

ES SOLO UNA PESADILLA. VUELVE A DORMIR. DESPERTARÁS A PAPÁ.

¡MEL!

EL NIÑO. ES MÁS JOVEN.

¡MEL--!

SHHHHH...

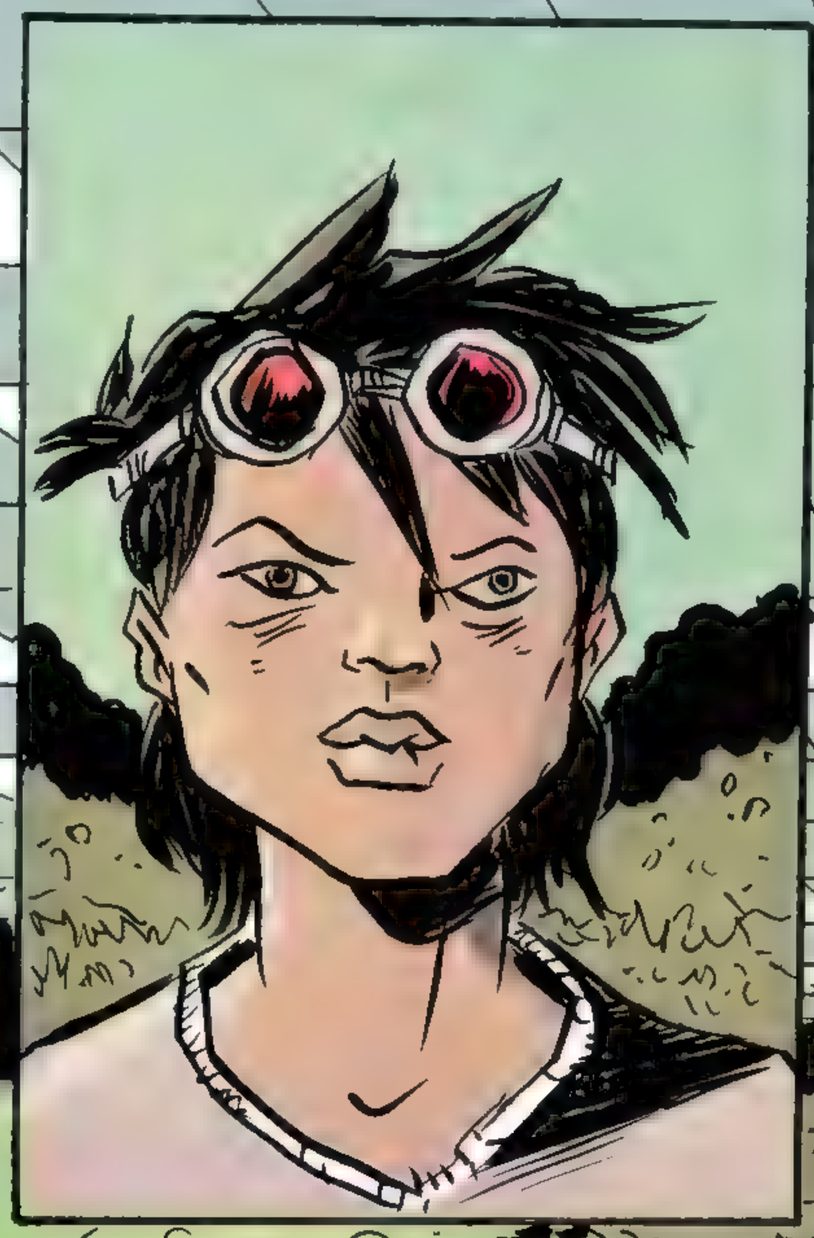
¡EARL!

¡¿PAPI?! ¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO?!

CALMA, MEL. ESTÁ BIEN... ES LA VOLUNTAD DE DIOS.

¡¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?! ¡SE LO ESTÁN LLEVANDO!

¡EARL!



¡ALTO! ¡ÉSTA ES UN ÁREA RESTRINGIDA!

MIERDA.

¡DETÉNGASE! ¡PROHIBIDO! ¡DETÉNGASE!

¡PECADORA! ¡PECADORA, ALTO!

SLAM!

¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?! ¿CÓMO --?

¿QUÉ ES ESTE LUGAR?

¡NO SE TE PERMITE ESTAR AQUÍ!

¡¿QUÉ ES ESTE LUGAR?!

ÉSTA -- ESTA ES LA CASA DE DIOS.

--/UNGH!

NO...

¿QUÉ LE PASA?

HA ACEPTADO EL ADN HÍBRIDO PERFECTAMENTE. EL PRIMER Y ÚNICO ÉXITO. ENTONCES, ¿POR QUÉ EL VIRUS NO SE MANTIENE VIVO EN ÉL?

NO LO SABEMOS AÚN, PADRE. ESTAMOS INTENTANDO –

¡¿INTENTANDO?! ¡HEMOS ESTADO INTENTANDO POR MUCHO TIEMPO! ¡SE SUPONE QUE ÉSTE ES EL INDICADO!

¡¿QUÉ SUCEDE CONTIGO?!

MRRPPH.

¡FRACASO!

¡SOLO OTRO FRACASO!

¡MRRPH!

DEBERÍAMOS -- ¿DEBERÍAMOS DESHACERNOS DE ÉL?

NO. CONSÉRVENLO. TODAVÍA PUEDE TENER ALGUNA UTILIDAD.

ES IMPURO.

¿PADRE?

ES IMPURO. TENEMOS QUE CULTIVAR AL PORTADOR NOSOTROS MISMOS. HACERLO NACER AQUÍ. MODIFICAR Y EMPALMAR NO FUNCIONA. EL VIRUS ALTERADO NECESITA UN VERDADERO HÍBRIDO PARA SOBREVIVIR.

SINGH HABLÓ DE NEBRASKA. *EL CHICO*. VAMOS ALLÍ. ENCONTRAMOS LO QUE QUEDA Y LO *TOMAMOS* COMO HICIMOS EN ALASKA.

NOTAS DE CAMPO DR. D. SINGH

"ALASKA Y NEBRASKA. THACKER Y SINGH".

ES UN CICLO. RENACIMIENTO Y MUERTE.

"TENEMOS QUE REINICIAR EL CICLO. SOLO QUE ESTA VEZ, *NOSOTROS LO CONTROLAMOS*".

SI EL DIARIO DE SINGH ES REAL, ENTONCES *EL CHICO* ERA REAL. GUS.

DESENTIÉRRALO.

GUS

"NO MÁS MODIFICACIÓN DE HUMANOS. HACEMOS UN VERDADERO HÍBRIDO. UN *ESPÉCIMEN PURO*".

Y CUANDO ESTÉ LISTO, LO USAMOS PARA FINALMENTE LIBERARNOS.

GHK

"LO ENVIAMOS ARRIBA Y ÉL ESPARCE EL VIRUS MODIFICADO A *ELLOS* ESTA VEZ. ÉL *PURIFICA EL MUNDO* PARA NUESTRO REGRESO".

"PIKTON TENÍA RAZÓN EN UNA COSA. EL CHICO ES LA *SALVACIÓN*".

"ÉL SERÁ NUESTRA ARMA. NUESTRO CABALLO DE TROYA".

CONTINUARÁ

KEN LOPEZ • PUBLICATION DESIGN

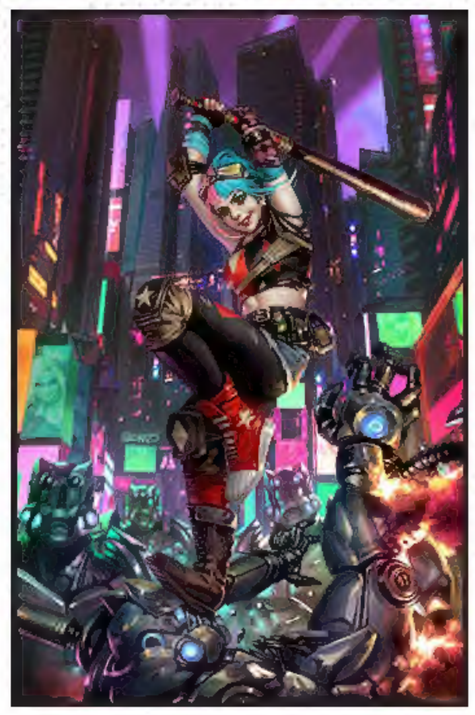
MARIE JAVINS • EDITOR-IN-CHIEF, DC COMICS

DANIEL CHERRY III • SENIOR VP – GENERAL MANAGER
JIM LEE • PUBLISHER & CHIEF CREATIVE OFFICER
DON FALLETTI • VP – MANUFACTURING OPERATIONS & WORKFLOW MANAGEMENT
LAWRENCE GANEM • VP – TALENT SERVICES
ALISON GILL • SENIOR VP – MANUFACTURING & OPERATIONS
NICK J. NAPOLITANO • VP – MANUFACTURING ADMINISTRATION & DESIGN
NANCY SPEARS • VP – REVENUE
MICHELE R. WELLS • VP & EXECUTIVE EDITOR, YOUNG READER

SWEET TOOTH: THE RETURN 4. APRIL 2021. PUBLISHED BY DC COMICS, 2900 W. ALAMEDA AVENUE, BURBANK, CA 91505. GST # IS R125921072. COPYRIGHT © 2021 JEFF LEMIRE. ALL RIGHTS RESERVED. ALL CHARACTERS FEATURED IN THIS ISSUE, THE DISTINCTIVE LIKENESSES THEREOF, AND RELATED ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF JEFF LEMIRE. THE STORIES, CHARACTERS, AND INCIDENTS MENTIONED IN THIS MAGAZINE ARE ENTIRELY FICTIONAL. DC COMICS DOES NOT READ OR ACCEPT UNSOLICITED SUBMISSIONS OF IDEAS, STORIES, OR ARTWORK. FOR ADVERTISING AND CUSTOM PUBLISHING CONTACT DCCOMICSADVERTISING@DCCOMICS.COM. FOR DETAILS ON DC COMICS RATINGS, VISIT DCCOMICS.COM/GO/RATINGS.

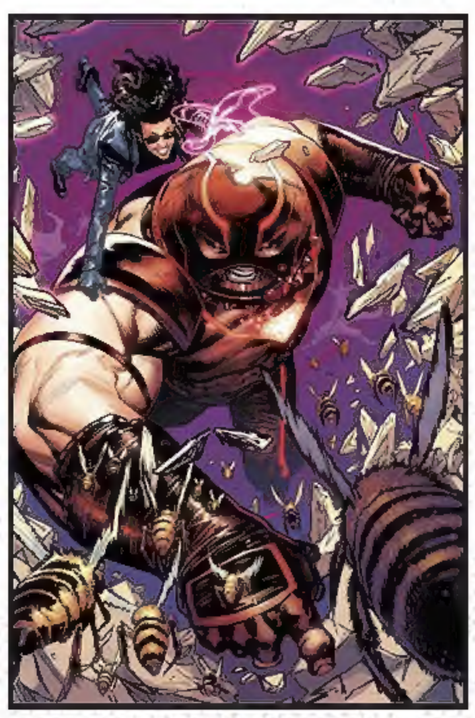
DC – A WARNERMEDIA COMPANY.

INFINITY COMICS RECUERDA



"A veces uno nunca sabe cuándo algo llega o cuándo se va… a veces uno nunca sabe apreciar lo valioso cuando lo tiene presente… a veces... uno nunca sabe cuanto va a extrañar a... un amigo."

—JAGER, EL TIRANO



LA MAS GRANDE BIBLIOTECA DE COMICS

COMICS ID

APOYE NUESTRO PROYECTO
SIGANOS EN FACEBOOK
@Comics ID

CONOZCA NUESTRO PROYECTO
VISITE NUESTRA PAGINA WEB
www.comicsid.com

[proyecto_[1.8]
[infinity_[2.1]

Apoyen a la industria comprando
cómics originales.

Y búscanos en facebook como:
ALL NEW INFINITY

--INFINITY CORPS

[corps._[0.X]
[comics_[0.X]

[infi_[1.8].....]
[nity_[2.1].....]

[Infinity_Cómics]